
Claraguilar presenta *Figura*, un espectáculo de luces y música electrónica en Teatros del Canal

La artista escénica y multiinstrumentista ha recibido este año el Premio de la Música Independiente por *Figura*, elegido mejor disco de electrónica por MondoSonoro en 2024

Madrid, diciembre de 2025

Luces intensas y música electrónica emocional colman *Figura*, el espectáculo inmersivo que la artista Claraguilar presenta el 31 de enero en Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid.

Basado en su disco homónimo, *Figura* nace como homenaje del vínculo de la artista con el universo operístico y escénico. El concepto de “orquesta invisible” marca el imaginario visual y sonoro del espectáculo, en una colaboración con el estudio barcelonés Oscila (luces) y el diseñador Joan Ros (vestuario).

El espectáculo, estreno en la Comunidad de Madrid dentro de Teatros del Canal, configura un espacio donde la electrónica, el *ambient* y el *chamber-pop* conviven bajo un halo operístico lleno de dramatismo. Cada tema se convierte en un espectáculo visual: un juego de luces pixeladas que dibujan una orquesta invisible en torno a Claraguilar, quien interpreta toda la instrumentación electrónica en vivo.

Figura se preestrenó en el festival Sónar de 2023 y su presentación oficial llegó en 2024, coincidiendo con el lanzamiento del álbum. Desde entonces, ha recorrido festivales y

salas de referencia como el Festival BAM, el Auditorio de Barcelona, el Festival Embassa't, Caixaforum Zaragoza y Kutxa Kultur Kluba Donosti entre otros.

El álbum homónimo en el que se basa fue editado por Lapsus Records. La crítica destacó la propuesta de la artista como una de las más originales del panorama electrónico actual. Así lo refrendó el Premio MIN a *Figura* como mejor lanzamiento de electrónica de 2024 y el de Mejor disco de electrónica nacional concedido por la revista MondoSonoro.

Clara Aguilar (1992) ha consolidado su nombre en los últimos años como una de las creadoras más destacadas en diseño sonoro y bandas sonoras. como compositora, se mueve entre el teatro (participando en más de cincuenta proyectos desde 2017), la danza (como sus colaboraciones con Marcos Morau/La Veronal), la performance (dirigiendo su pieza *L'amour toujours* o *Pussy picnic*) y el cine (como sus colaboraciones con Mikel Gurrea, Borga Cobeaga y Paco Caballero, entre otros cineastas).

Bajo el nombre artístico de Claraguilar, su álbum debut *Mystery is all* explora la música electrónica a través de samples orquestales oscuros y sintetizadores. En 2022 estrenó *Sounds of an imagined arca*, un concierto inmersivo que imaginaba especies híbridas en un mundo postapocalíptico.

CONTACTOS DE PRENSA

Comunicación TEATROS DEL CANAL

Nico García | dircom@futuracomunicacion.es

Toñi Escobero | M. 630 455 545 | jefadeprensa@futuracomunicacion.es

Alejandro Sanjuán | M. 605 79 22 39 | alejandro@futuracomunicacion.es

Comunicación Comunidad de Madrid

prensaculturayturismo@madrid.org